

فعالية الصور لترقية كتابة تلاميذ المدرسة الثانوية دار العلوم ٢ بجومبانج  
جاوة الشرقية

**The Effectiveness of Images in Improving the Writing Skills of Students of  
Darul Ulum 2 High School in Jombang, East Java**

Ahmad Faishol Qohar<sup>1</sup>, A. Halil Thahir<sup>2</sup>, Mokhammad Miftakhul Huda<sup>3</sup>

<sup>1,2</sup> Pendidikan Bahasa Arab Pascasarjana IAIN Kediri

<sup>3</sup> UIN Kiai Haji Achmad Siddiq Jember

 [faisfathin@gmail.com](mailto:faisfathin@gmail.com)

**Article Information:**

Received, 2021

Revised, 2021

Accepted June 8, 2021

**Keywords:** Drawing, Writing Skills

**Abstract:**

Learning Media is one of the essential elements in the teaching and learning process to achieve the goals aspired. Learning Media develops along with the development of science and technology. This is also true in learning writing skills. Writing skills are the most difficult of the four language skills. Therefore, it requires selecting appropriate media and being used effectively to achieve the purpose of learning writing skills. In this study, researchers tried to use image media to improve students' writing skills. The purpose of this study was to determine (1) the use of image media to improve the writing skills of the student of SMA Darul Ulum 2 Unggulan BPPT Jombang and (2) the effectiveness of the use of image media to improve the writing skills of the student of SMA Darul Ulum 2 Unggulan BPPT Jombang. This study is quantitative research with experimental methods, using three data collection methods: observation, interview, and test. At the same time, data analysis is done in three steps, namely data preparation, data presentation, and conclusion. The results of this study are (1) the teaching and learning process by using image media to improve the writing skills of the student of SMA Darul Ulum 2 Unggulan BPPT Jombang consists of six steps, namely presenting material, image recognition, distributing images, asking students to make essays based on images, giving opportunities to ask students, and closing learning activities. (2) the result of the significance test is 0.000, and this result is smaller than 0.05. So that  $H_0$  rejected and  $H_a$  accepted, it can be interpreted that the image effectively improves the students' writing skills of SMA Darul Ulum 2 Unggulan BPPT Jombang.

**How to cite:**

Qohar, A. F., Thahir, A. H., & Huda, M. M. (2021). Fa'aliyat al-Şūrah Litarqiyat Kitābat Talamīz al-Madrasah al-Şānawiyah Dār al-'Ulūm 2 Bi Jombang Jāwa al-Syarqiyah. *ARKHAS*, 1(1), 27 - 42.  
<https://doi.org/https://doi.org/10.35719/arkhas.v1i1.1189>

**Publisher:**

Arabic Language Education Department, Postgraduate of UIN KHAS Jember

**مستخلص البحث**

الوسائل التعليمية إحدى العناصر المهمة في عملية التعليم للحصول على الأهداف المرجوة، وهي تطورت مع تطور المعلومات والتكنولوجيا. وكذلك في تعليم مهارة الكتابة، فالكتابة أعلى المهارات من مهارة اللغة الأربعة. فلذلك يحتاج إلى اختيار الوسائل المناسبة واستخدامها على نحو الفعال لتكون



الأهداف المرجوة فيه محسولة بالتمام. في هذا البحث يجرب الباحث استخدام الوسائل الصور لترقية كفاءة الطلاب في مهارة الكتابة. والأهداف من هذا البحث لمعرفة (١) استخدام وسائل الصور لترقية مهارة الكتابة لتلاميذ المدرسة الثانوية دار العلوم ٢ المتميزة جومبانج ، (٢) فعالية استخدام وسائل الصور لترقية مهارة الكتابة لتلاميذ المدرسة الثانوية دار العلوم ٢ المتميزة جومبانج. وهذا البحث بحث كمي بالمنهج التجريبي. ويستخدم ثلاث طرق جمع البيانات وهي الملاحظة والمقابلة والاختبار، وأما تحليل البيانات على ثلاث خطوات من إعداد و تقديم وانتاج. ونتيجة هذا البحث (١) تتكون عملية التعليم باستخدام وسائل الصور لترقية مهارة الكتابة لتلاميذ المدرسة الثانوية دار العلوم ٢ المتميزة جومبانج على ست خطوات، وهي تقديم الباحث على المواد التعليمية، وتعريف عن الصور، و يوزع الصور على التلاميذ، يأمر الباحث التلاميذ ليكتب الإنشاء بصور المسلسلة، يعطي الباحث فرصة للسؤال، يختم الباحث المادة بخلاصة التدريس و الدعاء و السلام، (٢) ونتيجة اختبار الأهمية ٠،٠٠٠، وهذه النتيجة أقل من ٠،٠٥. إذا الفرضية الصفرية مردودة والفرضية العملية مقبولة، بمعنى أن وسائل الصور فعال لترقية مهارة الكتابة لتلاميذ المدرسة الثانوية دار العلوم ٢ المتميزة جومبانج.

## الكلمات الأساسية: الصورة، مهارة الكتابة

### مقدمة

وظائف اللغة هي آلة الاتصال بين الأفراد. والوظيفة الأساسية للغة هي التعبير عن أفكار وشاعر وانفعالات الفرد المتكلم إلى المخاطب (سيف المصطفى، ٢٠١٤: ٢٠). من خلال اللغة ، نستطيع أن نعرف المقصود الخاصة من المخاطب. في المعنى الأخرى، أن اللغة مفتوحة للانتظار الزوية المختلفة. وتلك المدافع المتنوعة يقدم البيان عن وجود اللغة الحقيقة. اللغة في تطويرها، يطلب أن لانفهم لغة الأم فقط أو يعنى اللغة الأولى لكن يطلب أيضا أن يتعلم اللغة الأجنبية لتلبية الاحتياجات. اللغة هي ظاهرة اجتماعية لا تنفصل عن حياه البشر كالمخلوق الإجتماعية. منذ ولادة الإنسان، كانت لغة الأم قد تعلمها الانسان ثم يستخدمونها استمراري في أحوالهم. بناء على هذا، كثير من الخبراء أن يتعرفوا تعليم اللغة في هذه احوال بمصطلح اكتساب اللغة (Hermawan, 2014: 30).

يختلف على ذلك تعليم اللغة، وهو عملية تتعلق بعملية تعليمية يعملها المعلم والمتعلم (Mokhammad Miftakhul Huda, 2021: 284). التعليم هو عملية تعليمية يعملها المعلم بشديد لكي المتعلمين يتعلمون المواد المعينة جيدا. ولذلك أن تعليم اللغة الأجنبية (اللغة العربية) هو عملية تعليمية يعملها المعلم بأكمل تعليم ليتحقق المتعلمون أغراض تعليمها.

وأما التربية أساس للفرد والمجتمع لنيل النجاح، فالإنسان يستطيع لمعرفة واجباته نحو نفسه و غيره عن طريق التربية وبها ويرقى الأفراد، ويرقى الأفراد يرقى المجتمع ولا شك أن المجتمعات تنفق الأموال بسخاء على التعليم لأن في التعليم قوة لها ونهوضا بمعيشتها إلى حياة راقية. في تقدم ومستقبل الأمة تنال من التربية ممتاز، ولذلك في تطبيق التعلم لا بد هناك وسائل التعليمية، ونجاح التعليم يسبب بوجد المعلم الذي يستطيع في التدريس قادر على القيام بواجبه بالمعروف.

يعتبر تدريس اللغة من الناحية التاريخية بصفة عامة وحدا من الطرق المبنية على نظريات متحيزة ضمنية تقوم على مقدمات منطقية خاطئة أو تتركز دائرة اهتمامها على جوانب معينة من العملية النظرية (عبد الرحمن الدويش، ٢٧: ١٩٩٤).

ليس للنظرية في علم اللغة التدريسي فائدة ترتجى إن لم تؤد مباشرة إلى علم أساليب التدريس، كذلك فإن طرق التدريس التي لا تستند إلى نظرية شاملة صحيحة هي بالأحرى تطبيقات متطرفة لواحد أو أكثر من الافتراضات قصيرة النظر (عبد الرحمن الدويش، ١٩٩٤: ٢٠١).

الوسائل التعليمية تطورت مع تطور المعلومات والتكنولوجيا. و وسائل التعليمية هي جميع الأدوات التي يستخدمها المعلم لتوصيل ما اشتمل عليه المادة الدراسية من حقائق وأفكار ومعان إلى التلاميذ (إدريس جوهري، ٢٠١٦).

الإنشاء هو العمل المدرسي المنهجي الذي يسير وفق خطة متكاملة للوصول بالطلاب إلى مستوى يمكنه من ترجمة أفكاره ومشاعره وأحاسيسه ومشاهدته وخبراته الحياتية بلغة سليمة وفق نسق فككري معين (زكية عافة، ٢٠١٠).

تعليم الإنشاء من مهارة الكتابة، تحتاج إلى وسائل التعليمية القادرة على حمل الطلاب إلى فهم الموضوع، وأيضا يمكن أن تشجعهم في التعلم بمهمة شديدة.

احدى الوسائل التعليمية في تدريس هي وسائل الصورة المسلسلة. الصورة المسلسلة هي صورة التدريج والتركيب التي كانت في كل لوح تظهر الوقاح أو الحالة المعينة، وكلها تكون بكون الحكاية. وشئ الظم لازم في ذكره هو أن الصور لابد ليس فيها الكتابة المبينة (Nurgiyantoro, 2011: 428). كما عرفنا أن الوسائل التعليمية قدرة أكبر، لأن يعتمد على دقة الحواس البصرية. وبهذه الوسائل مرجو لترقية مهارة الكتابة في التعليم اللغة العربية.

مدرسة الثانوية دار العلوم ٢ متميزة هي أحد مدرسة الثانوية التي تقع في مدينة جومبانج. وهذه المدرسة ستكون ميدان البحث لإيجاد المشكالت الموجودة حول الموضوع البحث. مدرسة الثانوية دار العلوم ٢ لديها رؤية ورسالة، ولابد يحقق الطلبة عليها. ولكن هذه الرؤية والرسالة لم تتحقق عندما لم يزل هناك المشكلات في تعليم اللغة التي توجهها الطلبة. والملاحظة الأولى حينما التقى الباحث برئيس مدرسة الثانوية دار العلوم ٢ قد ذكر بعض المشكلات من الطلبة والمدرس. أحد المشكلات الظاهرة فيه هي الطلبة لا يستطيعون أن يكتبوا باللغة العربية.

وعلاقتها بعملية التدريس في المدرسة الثانوية دار العلوم ٢ المتميزة جومبانج ، التدريس في المدرسة الثانوية دار العلوم ٢ المتميزة جومبانج اهتمامه المدرس حق الاهتمام لأهميته في التدريس. فضلا عن ذلك، يمكن ياعد التلاميذ في اهتمام اللغة العربية. ولابد لكل المدرس أن يختار وسائل التعليمية التي يستطيع حمل أفكار التلاميذ وترقية مهاراتهم في تدريس.

تطبيق التدريس في المدرسة التي لا تستخدم الوسيلة، حتى صار التلاميذ غير ذكي في كتابة الإنشاء العربي. و بالحقيقة أكثر من التلاميذ الذين يستطيعون أن يتحدثون باللغة العربية ولكن عندما واجه عن الإنشاء العربي من المهارة الكتابة التلاميذ يتشاءمون، وهذه المشكلة بسبب عدم الوسائل التعليم عند التدريس وأقل توجيه.

الحل من مشكلة التي بحثنا هو التحديث باستخدام الوسائل الموجودة كخطوة الأولى لتطور وتنميتها.

لكن وجد من بعض المدرس العربية الذي يشعرون أن في التدريس العربية قليل في استخدام وسائل التعليمية بل أكثرهم يستعمل الطريقة المباشرة. بعد أن يلاحظ عن البيانات اعلاه يريد الباحث أن يبحث عن فعالية استخدام وسائل الصور لترقية مهارة الكتابة لتلاميذ المدرسة الثانوية دار العلوم ٢ المتميزة جومبانج.

## مفهوم الوسائل التعليمية

كلمة وسائل تأتي من اللغة اللاتينية التي جمع وسيلة، والتي تعني حرفياً وسيط أو مقدمة (Anung, 2010: 6). وسائل التعليمية هناك كثير عن التعاريف، منها. وسائل التعليمية هي جميع الأدوات التي يستخدمها المعلم لتوصيل ما تشتمل عليه المادة الدراسية من حقائق وأفكار ومعان إلى التلاميذ (إدريس جوهري، ٢٠١٦).

و أما تعريف نايف معروف، أن وسائل التعليمية هي ما يلجأ عليه المدرس من أدوات وأجهزة ومواد لتسهيل عملية التعليم وتحسينها وتعزيزها (بجر الدين، ٢٠١١: ١٥٥).

## مفهوم الصور

الصور هو إحدى الوسائل التعليمية المستهدفة لتحقيق أنشطة التعليم وتجعل التعلم جذاباً ومشوقاً لدى الطلاب، لأن استخدام الصور في مجال اللعبة و التعليم اللغوية، وهذه الأنشطة أيضاً تستطيع أن تنقص أعمال المعلم في مجال الكتابة. حيث يجد الطلاب فرصاً كثيرة للتعبير عما في أفكارهم وأذهانهم.

## مفهوم مهارة الكتابة

إن مهارة الكتابة من المهارات اللغوية. المهارات اللغوية هي تركز على استخدام اللغة في الاتصال اليومي. وبالمهارات اللغوية، يستطيع الشخص أن يعبر التفكير وشعوره إلى الآخر وهذا هدف مهم لاستخدام اللغة في الاتصال (Soenardi Djwandono, 1996: 2). ويمكن الشخص أن يتصل بالآخر بالمهارات اللغوية، ينعزل عن معرفة النظرية ودخائل الشيء للغة التي تستعمل في الاتصال. وفي تعليمها يحتاج إلى تخطيط مسبق ولكي تعلمها تدريجياً لا بد من تكرار أدائها (محمود عليان، ١٩٩٢: ١٠).

في الدراسة اللغوية، تنقسم المهارات اللغوية إلى القدرة اللغوية *Language Competention* والأهلية اللغوية *Language Skill*. تركز القدرة اللغوية على القدرة التجريدية التي يملكها ناطق اللغة ويستخدمها لفهم لغة المخاطب ولتعبير نفسه باللغة. لا تستطيع القدرة اللغوية أن تنظر أو تسمع أو تقرأ. وبالعكس، تركز الأهلية اللغوية على الأهلية الحقيقية التي تستطيع أن تقدر في الكلام وأن تقرأ في الكتابة (Soenardi Djwandono, 1996: 2).

## مفهوم الإنشاء

الإنشاء هو العمل المدرسي المنهجي الذي يسير وفق خطة متكاملة للوصول بالطالب إلى مستوى يمكنه من ترجمة أفكاره ومشاعره وأحاسيسه ومشاهدته وخبرته الحياتية بلغة سليمة وفق نسق فكري معين (Hermawan, 2011: 163).

الإنشاء تعبير شئى مخزون في القلب بتركيب الكلمات الصحيحة مع كمال المفاهيم. وتعريف الآخر للإنشاء هو مادة ترتيب الكلمات بالهدف لإتمام مهارة تعبر الأفكار والشعور في شكل الكتابة أو الكلام.

الإنشاء من مهار الكتابة توجيهها تصور الأفكار والاراء، والرسائل والشعور وغيرها إلى اللغة الكتابية، لا يتصورها إلى شكل الحروف ولكلمات والجمل فقط. فهذا تحتوي على خبرة الكاتبة (Hermawan, 2011: 163).

## منهجية البحث

يستخدم هذا البحث المدخل الكمي بالمنهج التجريبي. المنهج التجريبي هو المنهج لمعرفة العلاقة بين متغير المستقل و متغير التابع (Ainin, 2007: 77). وهذا البحث يسمى بالتجريبي لأن الباحث يريد أن يعرف التأثير بين المتغير المستقبل والمتغير التابع، وذلك بتصميم المجموعتين، هما المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية.

المدخل الكمي يسمى بالمدخل التقليدي وهو أحد أنواع البحث الذي يجمع الأرقام والتحليل باستخدام الإحصاء (Sugiono, 2015: 13). البحث التجريبي هو البحث الذي يهدف إلى تقييم الآثار المترتبة علي تأثير العمل بالمقارنة مع غيرها من الإجراءات (Purwanto, 2012: 180).

المتغير في هذا البحث هو متغير المستقل هو يؤثر غيره حتى يأتي بآثار، والثاني متغير التابع هو متأثرة بوجود متغير مستقل (Sugiono, 2015: 03). المتغير المستقل في هذا البحث وسائل الصور، والمتغير التابع مهارة كتابة.

ومجتمع هذا البحث لتلاميذ المدرسة الثانوية دار العلوم ٢ المتميزة جومبانج جاوى الشرقية للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١، في هذا البحث يستخدم فصل الثاني بقسم العلوم الطبيعية ٥

(الخامسة). فصل الثاني بقسم العلوم الطبيعية ٥ (الخامسة) عددهم في الحقيقة ٣٢ ولكن الحاضرات في المدرسة ١٧ طالبة، لأن ما بقي منهم مازال في دراسة البعد بسبب كورونا.

أما مصادر البيانات لهذه البحث:

١. مدير مدرسة الثانوية دار العلوم ٢ المتميزة جومبانج جاوى الشرقية.
٢. معلم اللغة العربية في المدرسة الثانوية دار العلوم ٢ المتميزة جومبانج جاوى الشرقية.
٣. تلاميذ فصل ١١ بالعلوم الطبيعية ٥ في مدرسة الثانوية دار العلوم ٢ المتميزة جومبانج جاوى الشرقية

البيانات الذي يجمع الباحث من التلاميذ يعني نتيجة تعليم مهارة الكتابة قبل تطبيق استخدام وسائل الصور (الاختبار القبلي)، ونتيجة بعد تطبيق استخدام وسائل الصور (الاختبار البعدي).

طريقة جمع البيانات في جمع البيانات في فعالية استخدام الصور لترقية كتابة تلاميذ المدرسة الثانوية دار العلوم ٢ المتميزة جومبانج جاوى الشرقية كان الباحث يستعمل بعض طرائق البحث وهي طريقة الملاحظة، و طريقة المقابلة، وطريقة الإختبار.

تحليل البيانات مهم، لأنه برنامج من البرامج البحث الهامة و تكون البيانات والأخبار أحسن مما سبق. وغرض تحليل هذه البيانات هو فروض البحث عن طريق الاتصال بين الاختبار القبلي و الاختبار البعدي.

وطريقة تحليل البيانات الذي يستخدمه الباحث هو عن طريق الإحصاء. الحجة في استخدام منهج الإحصاء في تحليل البيانات هي أن الإحصاء يساعد الباحث في استنتاج الخطوات المخططة وفي تلخيص نتائج البحث حتى سهل على القارئ قرئتها وفهمها. ولطريقة التي يستخدمها الباحث في تحليل البيانات التي كانت مكتوبة بالأرقام وصار بصيغة اختبار (الاختبار القبلي و الاختبار البعدي فرقة واحدة).

## نتائج البحث والمناقشة

### لمحة عن المدرسة الثانوية دار العلوم ٢ بجومبانج

تعتبر مدرسة الثانوية دار العلوم ٢ المتميزة بجومبانج إحدى مؤسسات التربية التي قامت في مؤسسات المعهد دار العلوم. تقع مدرسة الثانوية دار العلوم ٢ المتميزة بجومبانج في المعهد دار العلوم في قرية رجا صا فطرونجان بجومبانج. منطقة فطرونجان هي منطقة من مناطق مدينة جومبانج التي تكون من جهة الشرقية من مدينة جومبانج.

وأول تأسيس مدرسة الثانوية دار العلوم ٢ المتميزة بجومبانج سنة ١٩٧٩ في الشارع سلاميت ريادي. بعد السنوات انتقل مدرسة الثانوية دار العلوم ٢ المتميزة بجومبانج سنة ١٩٩٤ م. إلى معهد دار العلوم في قرية رجا صا فطرونجان، تحت رئاسة الشيخ الحاج خليل دهلان. مدرسة الثانوية دار العلوم ٢ المتميزة بجومبانج هي من إحدى المؤسسات التعليمية تحت رئاسة الوزير التعليمية. مؤسسة دار العلوم. ودرجة هذه المدرسة أ.

المنهج الذي تستخدم مدرسة الثانوية دار العلوم ٢ المتميزة بجومبانج يعني المنهج الدراسي علي مدخل المنهج الوحدة المستوى المدرسية ٢٠١٣ K. و أما تعليم اللغة العربية في هذه المدرسة قد جرى من بداية تأسيس المدرسة. بل بعض من الطلاب لا يعرفون شيء عن اللغة العربية إلا القراءة فحسب.

### عرض البيانات وتحليلها

### نتائج الإختبار القبلي و البعدي

### أولا : نتائج الإختبار القبلي

أقام الباحث الإختبار القبلي قبل إجراء عملية التعليم والتعلم بالصورة لمعرفة قدرة الطلاب الأولية مهارة الكتابة.

وتعيين المعايير التقييمية لمهارة الكتابة التالية : الفهم والمحتوى والقواعد. وتعيين المعيار الفردي والجماعي ليكون مؤشرات على النجاح في حل المشكلة. ويكون المعيار كما يلي :

الجدول (١): المعيار الفردي في الإختبار



الرقم	النتيجة	الميزة
١	١٠٠ - ٩٠	ممتاز
٢	٨٩ - ٨٠	جيد جدا
٣	٧٩ - ٧٠	جيد
٤	٦٩ - ٦٠	كفاية
٥	٥٩ - ٠	ناقص

في الإختبار القبلي استعمل الباحث ٤ سؤالا لمعرفة قدرة الطلاب الأولية مهارة الكتابة ، وهي في فهم الأمر و في محتوى النص و في القواعد اللغة العربية. فأما النتائج من الإختبار القبلي كما يلي :

#### الجدول (٢): نتائج الإختبار القبلي للسؤال الأول

الرقم	النتيجة	الميزة	حاصل
١	١٠٠ - ٩٠	ممتاز	
٢	٨٩ - ٨٠	جيد جدا	
٣	٧٩ - ٧٠	جيد	٣ طلاب
٤	٦٩ - ٦٠	كفاية	٥ طلاب
٥	٥٩ - ٠	ناقص	٩ طلاب

#### الجدول (٣): نتائج الإختبار القبلي للسؤال الثاني

الرقم	النتيجة	الميزة	حاصل
١	١٠٠ - ٩٠	ممتاز	
٢	٨٩ - ٨٠	جيد جدا	٢ طلاب
٣	٧٩ - ٧٠	جيد	٥ طلاب
٤	٦٩ - ٦٠	كفاية	٢ طلاب
٥	٥٩ - ٠	ناقص	٨ طلاب

## الجدول (٤):

نتائج الإختبار القبلي للسؤال الثالث

الرقم	النتيجة	الميزة	حاصل
١	١٠٠ - ٩٠	ممتاز	
٢	٨٩ - ٨٠	جيد جدا	
٣	٧٩ - ٧٠	جيد	٤ طلاب
٤	٦٩ - ٦٠	كفاية	٥ طلاب
٥	٥٩ - ٠	ناقص	٨ طلاب

## الجدول (٥):

نتائج الإختبار القبلي للسؤال الرابع

الرقم	النتيجة	الميزة	حاصل
١	١٠٠ – ٩٠	ممتاز	
٢	٨٩ – ٨٠	جيد جدا	
٣	٧٩ – ٧٠	جيد	٦ طلاب
٤	٦٩ – ٦٠	كفاية	٢ طلاب
٥	٥٩ – ٠	ناقص	٩ طلاب

### ثانيا : نتائج الإختبار البعدي

قبل القيام بالإختبار البعدي قام الباحث بتجربة تعليم مهارة الكتابة باستخدام الصور التي أنتجها الباحث من عملية التطوير بعد إجراء هذه العملية قام الباحث بالإختبار البعدي ليعرف منه مدى آثار إيجابية أو فعالية الصور التي جربها الباحث. والنتيجة من الإختبار البعدي كما يلي:

### الجدول (٦):

#### نتائج الإختبار البعدي للسؤال الأول

الرقم	النتيجة	الميزة	البيان
١	١٠٠ – ٩٠	ممتاز	٢ طلاب
٢	٨٩ – ٨٠	جيد جدا	١٢ طلاب
٣	٧٩ – ٧٠	جيد	٣ طلاب
٤	٦٩ – ٦٠	كفاية	
٥	٥٩ – ٠	ناقص	

### الجدول (٧):

## نتائج الإختبار البعدي للسؤال الثاني

البيان	الميزة	النتيجة	الرقم
٢ طلاب	ممتاز	١٠٠ – ٩٠	١
١٤ طلاب	جيد جدا	٨٩ – ٨٠	٢
١ طلاب	جيد	٧٩ – ٧٠	٣
	كفاية	٦٩ – ٦٠	٤
	ناقص	٥٩ – ٠	٥

## الجدول (٨):

## نتائج الإختبار البعدي للسؤال الثالث

البيان	الميزة	النتيجة	الرقم
٣ طلاب	ممتاز	١٠٠ – ٩٠	١
١٢ طلاب	جيد جدا	٨٩ – ٨٠	٢
٢ طلاب	جيد	٧٩ – ٧٠	٣
	كفاية	٦٩ – ٦٠	٤
	ناقص	٥٩ – ٠	٥

## الجدول (٩):

## نتائج الإختبار البعدي للسؤال الرابع

البيان	الميزة	النتيجة	الرقم
١ طلاب	ممتاز	١٠٠ – ٩٠	١
١٤ طلاب	جيد جدا	٨٩ – ٨٠	٢
٢ طلاب	جيد	٧٩ – ٧٠	٣
	كفاية	٦٩ – ٦٠	٤
	ناقص	٥٩ – ٠	٥

## تحليل نتائج الإختبار

في هذا البحث فرضيتان، وهما الفرضية العملي والفرضية الصفريية. فالفرضية العملية في هذا البحث: وجود تأثير فعالية استخدام وسائل الصور لترقية مهارة الكتابة لتلاميذ المدرسة الثانوية دار العلوم ٢ المتميزة جومبانج. وأما الفرضية الصفريية في هذا البحث: عدم تأثير فعالية استخدام وسائل الصور لترقية مهارة الكتابة لتلاميذ المدرسة الثانوية دار العلوم ٢ المتميزة جومبانج.

اعتماد على نتائج الإختبار القبلي و الإختبار البعدي للمجموعة التجريية، و وجد الباحث فرقا واضحا. و لذلك يدل على أن فعالية استخدام وسائل الصور في ترقية مهارة الكتابة فعالة.

## نتائج البحث العلمي

اسنادا إلى البيانات التي حصل بها الباحث حول فعالية الصور لترقية كتابة تلاميذ المدرسة الثانوية دار العلوم ٢ بجومبانج جاوى الشرقية ثم القيام بتحليلها إما من الدراسة الأولية وإما من نتائج الطلاب في الإختبار القبلي و الإختبار البعدي. فينتج الباحث الخلاصة كما يلي:

تتكون عملية التعليم باستخدام وسائل الصور لترقية مهارة الكتابة لتلاميذ المدرسة الثانوية دار العلوم ٢ المتميزة جومبانج على ست خطوات، وهي كما يلي: (١) تقديم الباحث على المواد التعليمية، (٢) تعريف عن الصور، (٣) يوزع الصور على التلاميذ، (٤) يأمر الباحث التلاميذ ليكتب الإنشاء بصور المسلسلة، (٥) يعطي الباحث فرصة للسؤال، (٦) يختم الباحث المادة بخلاصة التدريس و الدعاء و السلام

استخدام وسائل الصور فعال لترقية مهارة الكتابة لتلاميذ المدرسة الثانوية دار العلوم ٢ المتميزة جومبانج، وهذا كما دلت عليه نتيجة الإختبار القبلي والبعدي، وهناك فرق واضح بينهما. ونتيجة اختبار الأهمية ٠،٠٠٠،٠، وهذه النتيجة أقل من ٠،٠٥. بمعنى أن وسائل الصور فعال لترقية مهارة الكتابة لتلاميذ المدرسة الثانوية دار العلوم ٢ المتميزة جومبانج.

## الخاتمة

بالنسبة على نتائج الدراسة التي قام بها الباحث بتطبيق فعالية الصور لترقية كتابة تلاميذ المدرسة الثانوية دار العلوم ٢ بجومبانج جاوى الشرقية، فيقترح الباحث عدة الإقتراحات كالانعكاس

ليكون التعليم والتعلم يجري على شكل أحسن، وتلك الاقتراحات كما يلي: (١). للمعلمين أن يستخدموا مداخل التعليم وطرقه ووسائله المتنوعة في تعليم مهارة الكتابة، (٢). للمعلمين أن يستخدموا وسائل التعليمية المناسبة للمواد الدراسية حتى لا يشعر الطلاب بالملل في عملية التعليم والتعلم، (٣). للباحثين القادمين يستطيع أن يطوروا تطبيق هذه الطريقة في الموضوعات الأخرى، (٤). هذا البحث كثير من نقصان ، ولذلك الباحث يرجو من الباحثين الآخرين بإعداد بحوث أخرى لعلاج الجوانب في هذا الميدان، (٥). إن هذه وسيلة التعليمية الصور تتكون من موضوعا في الدور الثاني وهو معالم السياحة ولا يحتوي على سائر الموضوعات في الدور الأول من الدراسات للفصل الثاني.

### المصادر والمراجع

- 'Ābidāt, Dūqān Wa 'Abd al-Raḥmān. (1997). *al-Baḥṭ al-'Ilmiy Mafhūmuḥu Wa Adawātuḥu Wa Asālibuḥu*. al-Riyāḍ: Dār Usāmah.
- 'Āfiyah, Zakiyyah. (2010). *Ta'līm al-Inšā' (al-Muškilāt Wa al-Ḥulūl)*. Malang Maṭba' Jāmi'ah Maulāna Mālik Ibrāhīm al-Islāmiyyah al-Ḥukūmiyyah.
- Ainin, Moch. (2007). *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*. Pasuruan: Hilal Pustaka.
- al-'Arabiyy, Ṣalāḥ 'Abd al-Majīd. (Dūna Sanah). *Ta'allum al-Lughāt al-Ḥayyah Wa Ta'līmuḥā*. al-Qāhirah: Maktabah Lubnān.
- al-Duwais, Rāšid bin Abd al-Raḥmān. (1994). *al-Naẓriyyah al-Takāmuliyyah Fi Tadrīs al-Lughāt Wa Natāij al-'Ilmiyyah*. al-Riyāḍ: maktabah Jāmi'ah al-Malik Sa'ūd.
- 'Aly al-Ḥūliy, Muhammad. (1986). *Asālīb Tadrīs al-Lughah al-'Arabiyyah, Ṭab'ah - 2*. al-Riyāḍ: Li al-Malkaḥ al-'Arabiyyah.
- Anita, Sri. (2010). *Media Pembelajaran*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Anung, Arief Raharjo. (2010). *Media Pendidikan*. Jakarta: PT. Rajagrafindo Persada.
- Arikunto, Suharsimi. (2006). *Prosedur Penelitian*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Arsyad, Azhar. (1997). *Media Pembelajaran*. Jakarta : PT, Raja Grafindo.
- Asnawir, Basyiruddin Usman. (2002). *Media Pembelajaran*. Jakarta: Ciputat Press.
- Aswan, Syaiful. (2006). *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.

- Bahūddīn, Urīl. (2011). *Mahārāt al-Tadrīs: Nahw I'dād Mudarris al-Lughah al-'Arabiyyah al-Kaf'u*. Malang: Maṭba' Jāmi'ah Maulāna Mālik Ibrahīm al-Islāmiyyah al-hukūmiyyah.
- Djiwandono, M. Soenardji. (1996). *Tes Bahasa Dalam Pengajaran*. Bandung : ITB Bandung.
- Hamid, Bisri. (2012). *Metode & Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN Press.
- Hamid, Ulil Bisri. (2008). *Pembelajaran Bahasa Arab Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, & Media*. Malang : UIN Malang Press.
- Hermawan, Acep. (2011). *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Huda, Mokhammad Miftakhul, and Pandi Rais. (2021). “Improving Arabic Language Learning Based On Higher Order Thinking Skills (Hots) In Excellent Senior High School.” *Fenomena* 20 (2).
- Ismā'īl, Mahmūd Šīniy Wa Nāṣif Muṣṭafā Abd al-'Azīz Wa Muḥtār al-Ṭāhirīn. (1991). *Dalīl al-Mu'allim Ilā Istihdām al-Šuwar Wa al-Biṭāqāt Fi Ta'lim al-'Arabiyyah*. al-Riyād: Maktabah al-Tarbiyyah al-'Arabiyy Liduwal al-Ḥalīj.
- Jauhariy, Muhammad Idris. (2016). *Mabādi' 'Ilm al-Ta'līm*. Sumenep: Mutiara al-Amīn Perenduan.
- Mustofa, Syaiful. (2011). *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. Malang: UIN Press.
- Nurdiyantoro, Burhan. (2011). *Penilaian Pembelajaran Bahasa*, Yogyakarta: BPFE-Yogyakarta.
- Purwanto. (2012). *Metodologi Penelitian Kuantitatif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rosyidi, Abdul Wahab. (2009). *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN Press.
- Ruṣdy, Mahmūd. (2000). *Ta'līm al-Lughah al-'Arabiyyah Wa al-Tarbiyyah al-Dīniyyah*. al-Qāhirah: Dār al-Ṭaqāfah.
- Sugiono. (2015). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Thoifah, I'anut. (2015). *Statistika Pendidikan dan metode Penelitian Kuantitatif*. Malang: Madani Media.
- Ṭu'aimah, Ruṣdy Ahmad. (1989). *Ta'līm al-'Arabiyyah liġair al-Nāṭiqī Bihā: Manāhijuhu Wa Asālibuhu*. al-Ribāṭ: Manšūrāt al-Islāmiyyah Li al-Tarbiyyah Wa al-'Ulūm Wa al-Ṭaqāfah.

'Ulyān, Ahmad Fuād Maḥmūd. (1992). *al-Mahārāt al-Lughawiyah: Māhiyatuhā Wa Ṭarāiq Tadrisihā*. al-Riyāḍ: Dār al-Muslim Li al-naṣr Wa al-Tauzī'.

Zainuddin. (1984). *Materi Pokok Bahasa dan Sastra Indonesia*, Jakarta: Rineke Cipta.